

344

el

¿Qué fue la guerra fría?

¿Es posible la nostalgia de los tiempos de la amenaza nuclear? La ficción y los historiadores acuden a su revisión

Páginas 2 a 5

Escrituras

Alabama song

Premio Goncourt, esta novela de Gilles Leroy cede la palabra a Zelda Fitzgerald, para crear un retrato matrimonial en los turbulentos años veinte

Página 6

Espacios

Paisajes del suicidio

Algunas topografías se convierten en lugares habituales para la muerte voluntaria. ¿Qué influye en ellos? ¿El clima, la forma, el abismo?

Página 22

Pantallas

El cine más joven

Los teléfonos móviles se utilizan como cámaras ultraligeras para filmar la nueva subjetividad. Es la antesala de un nuevo lenguaje

Página 26

cultura | s

MIÉRCOLES 21 DE ENERO DEL 2009

LA VANGUARDIA

